



L'uovo di Achille

PROGETTO ARTISTICO

Il progetto “Concerti animati” è un progetto ideato e promosso dall’Associazione Musicale Zona Musica che, da quattro anni, lo propone in una serie di appuntamenti dedicati ai bambini e alle famiglie. Esso nasce dall’idea di avvicinare la musica al mondo dei bambini, attraverso un’animazione e una partecipazione diretta all’evento stesso. In ognuna di queste occasioni il bambino è coinvolto in modo diretto, riuscendo a cogliere concetti e situazioni in modo partecipato e divertente. Nel corso degli spettacoli i bambini hanno modo di conoscere diversi strumenti musicali, generi e storie di musicisti ed opere spesso nascoste ma così vive e coinvolgenti. Devono poi prestare la massima attenzione poiché durante il racconto il narratore può aver bisogno del loro aiuto!

L’uovo è in scena e dietro di lui c’è un telo nero, quello della notte. Quando il musicista cambia il telo e arriva il giorno, l’uovo comincia a muoversi. Rotola da una parte all’altra. Poi si sente il suono dell’HANG. Esce un dito. E il musicista gli porge il tamburo per lui: il tamburo da dito. Comincia così la nascita dell’uovo che porterà tutti gli elementi delle mappe corporee ad uscire dall’uovo e trovare la loro funzione, fino all’inevitabile volo verso l’indipendenza e l’autonomia. Un delicato viaggio che si compie grazie alla musica e al movimento e che segna e sottolinea il passaggio al diventare grandi.

Melissa CONIGLI attrice, responsabile della messa in scena Teatrante curiosa, formata in varie discipline, grazie al confronto con vari professionisti e con una passione per l'ambiente e il mondo. Nel 2001 fonda con insegnanti e operatori teatrali l'Associazione Culturale Acchiappasogni, un centro di promozione e ricerca di teatro per ragazzi, specializzandosi in letture animate e spettacoli per l'infanzia, ricercando un linguaggio non solo creativo e onirico, ma anche di sostegno ai percorsi pedagogici. Nel 2005 entra nel gruppo di teatro Terra Terra che propone un percorso di laboratori, sperimentazioni e spettacoli, con particolare attenzione al territorio e al rapporto con i suoi abitanti, alle loro storie e alla memoria. Nel 2007 si diploma al Teatro Stabile delle Marche nel corso IFTS per operatori di teatro educativo e sociale. Nel 2008 insieme a registi, attori e videomakers fonda l'Associazione Culturale Teatro dei Bottoni, che si occupa di produzioni e formazione teatrale, con particolare riferimento all'ambito educativo e alle arti nei luoghi del disagio. Nel 2009 realizza Furgolibro una Biblioteca e zona spettacolo itineranti in collaborazione con le biblioteche dei vari territori in cui si muove. Nel 2016 realizza Bicilibro, una bicicletta che ricalca gli stessi principi del fratello maggiore Furgolibro. Collabora con Zonamusica dal 2013 per progetti scolastici, laboratori teatrali l'ideazione e realizzazione dei Concerti Animati

Fabrizio Alessandrini

SCHEDE TECNICHE

Il Concerto Animato richiede uno spazio performativo interattivo, che permetta al pubblico di avvicinarsi e interagire fattivamente con gli artisti. Spazio performativo minimo di 4X4

Tutti i materiali di scena (piccole e grandi percussioni) non prevedono un ingombro significativo.

